



DOWNLOAD



Nachtwache

By Ute Langanky

Ostfildern Dumont Reiseverlag, 2001. Sondereinband. Book Condition: Neu. Neu Neu/sofort versandbereit - auf Lager - Aus dem Dunkel der Nacht scheinen in dem Fotoband von Ute Langanky die Sterne etwas näher: in den drei Kapiteln der 'Nachtwache' verbinden sich treffend Elemente der Schwarzen Romantik mit der Präsenz der militärischen Geschichte des Aufnahmeortes der ehemaligen Nato-Raketenstation Hombroich - wie jeder kriegerische Ort ein 'Nightmare'. Aus der genannten Beobachtung nächtlicher Situationen entwickelt Ute Langanky irritierende Visionen, die zuletzt wie in der rem-Phase eines Traums abheben: die teils computerbearbeiteten Visionen, teils doppeltgeschichteten Fotografien sind von leuchtender Farbigkeit, beflügeln die Vorstellungskraft und nehmen den Betrachter mit auf eine unerwartete Reise in andere räumliche Wirklichkeiten und Lichtverhältnisse. Zugespitzt wird diese zeitgenössische 'Nachtwache' von einem Auszug aus der legendären 'Nachtwache' des Bonaventura und einem Paralleltext der Autorin. In einem Nachwort schreibt Ulf Erdmann Ziegler über die Fotografien und den brisante n Ort, an dem sie entstanden sind. Autorenportrait Ute Langanky, 1957 in Düsseldorf geboren, lebt in Köln und Hombroich. Sie studierte an der Kunstakademie Düsseldorf bei Gerhard Richter und Alfonso Hüppi und parallel Philosophie an der Universität Düsseldorf. Zahlreiche Einzelausstellungen und Publikationen mit Texten von Thomas Kling. 0 pp. Deutsch.



READ ONLINE
[6.24 MB]

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- **Melvin Hettinger**

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Dr. Easton Collier DVM**